EH-ANZEIGE

#1

2 Muck

TERRORGRUPPE

WOHLSTANDSKINDER

Rantanplan

SCHLUTGRIN

Bist Du S

Tach, ihr bösen Punkas!!

Ja, nach echt harter Arbeit ist es nun endlich vollbracht, das allererste FEHLANZAIGE ist fertig! Auch, wenn man noch jede Menge verbessern könnte. Spätestens nach der dritten Ausgabe werden das OX, Plastic Bomb usw. wissen, daß sie uns nicht das Wasser reichen können und und Kuwe, Bock und Co. werden sich weinend vom Hochhaus stürzen. Moses haben wir schon früher von unserem Vorhaben und Konzepten erzählt und er hat sich entschlossen, den sowieso sinnlosen Konkurrenzkampf aufzugeben (ZAP's not dead!). Obwohl wir das nicht so als Konkurrenzkampf sehen, wir sind doch eine Familie. Piep, piep, piep...!

So, daß war genug Selbstbekenntnis. Wenn ich jetzt mal ehrlich bin, dann hab ich dieses Vorwort geschrieben, bevor das FEHLANZAIGE auch nur halbwegs fertig war. Aber ihr müßt das jetzt ganz schnell wieder vergessen, okay?

P.S. Ich weiß was ich euch damit antue, aber versetzt euch mal in meine Lage!

Jetzt noch 'n kurzer Aufruf: Wenn ihr 'n paar nette Berichte (z.B. Konzis, Abenteuer mit Bullen usw.), Interviews oder sonstige lustige, mehr oder weniger interessante Geschichten für uns habt, dann immer

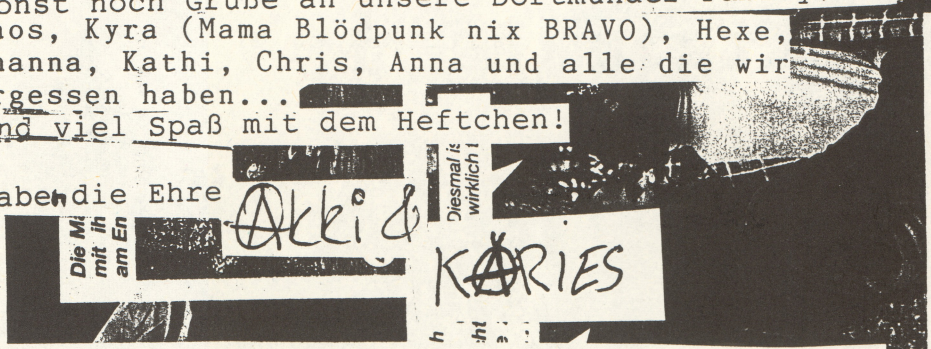
her damit!!! Sonst schickt uns noch eure Kritiken, Briefe und sonstigen Kleinscheiß. Tapes und andere Fanzines für die Reviews sind auch gerne gesehen.

Und wenn euch das Heftchen gefallen hat, könnt ihr mir ja beim näxten Konzi um den Hals fallen! Ach ja, wir brauchen noch 'n paar Leute, die ihre Werbung hier schalten wollen, 'ne Seite kostet zwanzig Mark. Damit wir die Kopierkosten noch 'n bißchen mehr zudecken können!

Sonst noch Grüße an unsere Dortmunder Fämily, Chaos, Kyra (Mama Blödpunk nix BRAVO), Hexe, Johanna, Kathi, Chris, Anna und alle die wir vergessen haben...
und viel Spaß mit dem Heftchen!

Haben die Ehre

Akki & KARIES



DAS 'FEHLANZAIGE'-FANZINE IST KEINE VERÖFFENTLICHUNG IM SINNE DES PRESSEGESETZES. DER PREIS DECKT NUR DIE UNKOSTEN. DAS ZINE IST EIN RUNDBRIEF AN FREUNDE UND BEKANNTE.

51

Platten, CD's, Tapes, Fanzines, Konzerttermine, Kritik und jeder andere Mist an:

Akki Deutschbein
Fockenkamp 18
45699 Herten
02366/31912

oder
0211/294051
(Karies)

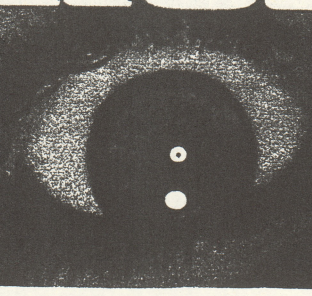
Nochmal Danke an Steffi & Martina

Alles zusammengebastelt, geklebt, geschnipselt von Akki und Karies!

50

Dumm und Glücklich!

Wenn Du glaubst, Du kennst alles.



APPD

WÄHLEN!

Die Partei
der Nichtwähler und Politikgeschädigten

INHALT

1. Titelseite
2. Vorwortlaberei
3. Megawichtige Adresse
4. Inhalt
6. Platzverweis
8. Plattenreviews
10. Rocknacht HdJ
12. Scheiß DVU
14. Fanzine Reviews
16. Scattergun Interview
22. Tourdaten
24. Wohl$tandskinder Interview
28. Tourdaten
30. Terrorgruppe
32. Formentera
33. Mama Blödpunx Gedicht
34. Konzertbericht
36. Die absoluten Unpunx
38. Reviews
40. Letzte Seite (haha)

Bitte fügen Sie folgende ZutaNten hinzu:

Ich bin verliebt. Das ist ja nichts Schlimmes, werder Ihr jetzt sagen. Aber es ist Prinz William. Ich bewundere vieles an ihm, sein Aussehen, sein Auftreten. Seit ich ihn bei der Beerdigung seiner Mutter im Fernsehen sah, kann ich nur noch an ihn denken. Was soll ich machen? Könnt Ihr mir seine Adresse geben, ich würde ihm so gerne schreiben?

Liza, 14, Köln

TOTAL PEINLICH

Hallo ihr Leservolk, da man in Büchersendungen keine Briefe beifügen darf, gibt's hier vielleicht 'ne kleine Nachricht für dich:

...ist schon ...

Mausebussard „jagte" Kinkel

Was hat ein Greifvogel aus St. Augustin gegen den deutschen Außenminister?

HABE ICH MICH SELBST ENTJUNGFERT? Nein

[redacted] Seit einiger Zeit onaniere ich. Es ist immer ein tolles Gefühl. Doch ich habe einige Fragen dazu, die mir so peinlich sind, daß ich noch nicht ... mal mit meinen Freundin... über sprechen kann. H... ich durch die Selb... tjungfert? Mu... Hände w... ion zu... ...or ...ine In... ...ist es mehr ...schädlich?

IST AIDS TÖDLICH? ~~VERERBLICH?~~ Nein!

[redacted] Ich denke oft über das Thema AIDS nach. Nun möchte ich gerne wissen, wie es ist, wenn zwei Menschen wissen, daß sie an AIDS erkrankt sind. Sie lieben sich aber und möchten gerne ein Kind haben ... Kind dann ...

Erschrocken starrte Cindy auf das Kondom in Toms Hand

SEIN PENIS HÜPFTE AUF UND AB

[redacted] Vor zwei Tagen habe ich mit meinem gleichaltrigen Freund zum erstenmal Petting gemacht. Wir waren beide nackt. Er stand vor mir und küßte lange meine Brüste. Der Penis stand ihm schräg nach oben und hüpfte re... auf und ab. ...n sein Samen-

„Einen blasen" – wie geht das?

Ich habe ein sehr großes Problem. Seit fast fünf Monaten bin ich mit einem Jungen befreundet. Letzte Woche haben wir zum ersten Mal miteinander geschlafen. Jetzt will er, daß ich ihm das nächste Mal „einen blase". Ich würde ihm ja gerne diesen Wunsch erfüllen, weil ich ihn liebe. Leider weiß ich nicht, wie das geht. Könnt ihr mir genau beschreiben, was ic... machen muß?

...n, 16, Regensburg

NICHT WASCHEN, WENN MAN DIE REGEL HAT? lecker!

[redacted] Eine Freundin hat gesagt, daß sie sich im Intimbereich nie wäscht, wenn sie die Regel hat. Das sei ungesund. Auch meine Tante sagt das. Doch meine Mutter behauptet ...genteil. Sie hat mir beige... daß man sich gerade ...lich sauberhalten ...ben?

ALLERGISCH GEGEN TAMPONS?

WIE SAGE ICH ES MEINER MUTTER?

[redacted] Ich habe jetzt schon zweimal meine Regel bekommen. Meine Mutt... nicht gemerkt. Ich we... nicht, wie ich es ihr s... Ich habe echt Schiß v... Reaktion. Soll ich anf... „Du Ma, ich hab' jetzt ... Tage . . ." oder „Hey, i... jetzt auch 'ne Frau ...

SCOTT MOFFATT: „Auf der Bühne ist mir nur eines peinlich: wenn Teddys, die von Mädchen geworfen werden, auf meinem besten Stück landen."

ICH LASSE KEINEN JUNGEN AN MEINEN BUSEN

„Einen runterholen" – wie geht das?

...h habe ein etwas peinliches Pro... ..., es geht um meinen Freund. Er ist 17, und wir haben beide noch nicht viel Erfahrung. Letzten Samstag hat er mich zum ersten Mal „gefingert", was sehr schön für mich war. Jetzt will ich es ihm auch schön machen: Ich möchte ihm ...nen runterholen, weiß aber nicht rich..., wie das geht. Könnt Ihr mir auch be...reiben, was dann bei ihm passiert?

Bianca, 15, ...

Kondom mit Kirschgeschmack

...g Bu-

ies (näherungsweise) am Graphen die Zahl x ab, für die

) 2 = 0,5; d) $2^x = 1$; e) 2^x ...

Platzverweis

Mit diesem Wort müßte eigentlich jeder Punk vertraut sein. Platzverweis wird meist ohne berechtigten Grund erteilt. Und ob ein Platzverweis die öffentliche Sicherheit gewährleistet, ist auch fragwürdig.

"Die Polizei kann zur Abwehr einer Gefahr eine Person vorübergehend von einem Ort verweisen oder ihr vorübergehend das Betreten des Ortes verbieten."

Das ist also Paragraph 12 unseres wunderbaren Gesetzes.

Ist es also in Ordnung, wenn Polizeibeamte eine Gruppe Punks des Platzes verweist, obwohl sie in einer Runde zusammensitzen, sich unterhalten und niemandem etwas tun und nicht mal Passanten ansprechen? Diese "polizeiliche Standardmaßnahme" ist für mich keine Gefahrenabwehr, sondern Eingriff in die persönliche Freiheit. Es besteht dabei doch keine Verletzung von Strafgesetzen oder irgendeine Ordnungswidrigkeit, oder?

...enten heißen Logarithmen. Die in 1.a) gesuchte Zahl nennt

...n A... en ... Expo...

...n Und ob ein Platzverweis die öffentliche Sicherheit gewährleistet, ist auch fragwürdig.

...) $2^x = 16$ b) $x = \log_2 64$ c) $5^x = 1$ d) $x = \log$ ... $x = \log_8 \frac{1}{2}$

...Die folgenden Logarithmen sind durch Überlegen nicht zu bestimmen. Probiere mit dem ...aschenrec...

...) $\log_7 20$ b) $\log_{12} 310$ c) $\log_{10} 67$ d) $\log_2 48$ e) $\log_5$ ... f) $\log_6 0{,}63$

...y zur Basis ... Beispiele: $\log_2 8 = 3$, weil $2^3 = 8$ ... $\log_4 16 = 2$, weil ... 16

...eichnerisch k...

...en. Dazu wi...

...ehrt. Will ma...

...ing Logarith...

...eshalb die Gr...

...onen an der ...

...bbildung).

...) Konstruiere $y = \log_3 x$.

...) Konstruiere $y = \log_{0,5} x$.

Für negativ... r Graphen und m...

...eichne den G... y = x

...nd begründe, ...

Wir sind die, von denen unsere Eltern nie gewagt hätten zu sprechen!

...Die Logarit... en-

...a Funktion

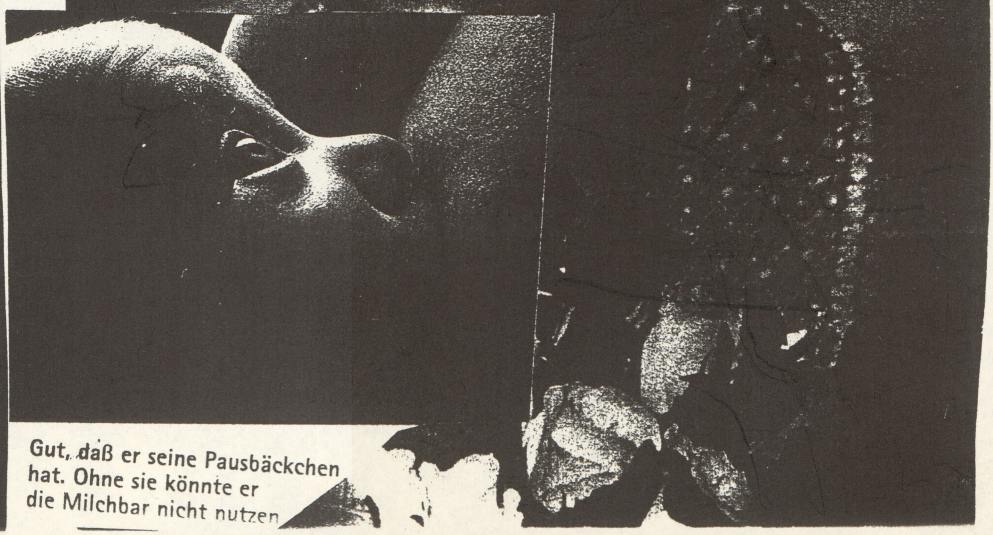
Was viele nicht zu fragen wagen

Gemeinsam kommen - wie geht das?

Zweites Beispiel: In einem öffentlichen Park sitzen ein paar Punks und etwas weiter entfernt eine Gruppe Jamaicas. Es entsteht eine Prügelei unter den Jamaicas. Die Punks haben damit nichts zu tun. Ist es dann richtig einen Punk in Polizeigewahrsam zu nehmen und über Nacht einzusperren? Hinzu kommt noch, daß dieser noch minderjährig ist und seine Eltern nicht benachrichtigt wurden. Er durfte weder mit seinem Anwalt, noch mit seinen Eltern telefonieren. Eine Flasche Rotwein, die er von seinem Vater geschenkt bekam, wurde ihm nicht wieder ausgehändigt.

Aber so ist die deutsche Polizei nun mal, und da wird man wohl kaum was dran ändern können!

Akki



Gut, daß er seine Pausbäckchen hat. Ohne sie könnte er die Milchbar nicht nutzen

REVIEWS

RANCID - AND OUT COME THE WOLVES

Also, über die Platte kann man einfach nur Gutes schreiben. Hiermit beweisen die vier Kalifornier das sie supergeile Mucke machen können. Die melodischen Punksongs mit ein paar dreckigen Reggae Takten und einem Bassisten der wahrscheinlich alles spielen kann, ist ihnen das Album gelungen

Karies

BADTIME FOR BONZO - Demo CD

Ich könnte mir in den Arsch beißen, daß ich mir diese Jungs nicht auf dem RANTANPLAN-Konzert angeguckt habe. Ich hab hier sechs Lieder von denen (incl.Coverversionen) und die gehen sofort in die Beine. Leider gibt's das Teil noch nicht zu kaufen, aber ich glaube das ist nur 'ne Frage der Zeit. Mit den englischen Texten erinnert mich die Mucke an die CHAINSAW HOLLIES, aber noch einen Tacken besser. Also Jungs, dann bis zum 11.September im HdJ.

Akki

VAMPYRE STATE BUILDING - A NIGHT AT THE VAMPYRE A GO GO (Amöbenklang)

Ich möchte mal gerne wissen, warum ich die Scheibe so geil finde. Liegt das daran, daß ich die Ex-Freundin des Gitarissten kenne oder an der geilen Stimme des Sängers? An den Texten oder doch an den Punk'N'Roll Melodien? Ich weiß es nicht. Aber ich weiß, daß diese Band es weit bringen kann.
Egal, zurück zum Thema: Die Ohrwurm-Melodien begleitet von brettharten Gitarren und Schlagzeug Soli sind echt der Knaller. Und die Intros zB. von Psycho und anderen Filmklassikern machen alles noch besser als es schon ist. Diese Band stellt vieles in den Schatten. Pflichtstoff!

Karies

Es tut mir leid! 19.6.97

Es tut mir leid, daß es so enden mußte, aber es hätte eh

RANTANPLAN - KÖPFER
B.A. Records
Das Debutalbum fand weit weniger Beochtung, aber das änderte sich mit dem Nachfolger 'Köpfer'. Sauberer Trompeten-Ska-Punk. Die Texte sind vergleichbar gut wie bei ...BUT ALIVE oder DACKELBLUT. Kein Wunder, denn zwei Mitglieder von ...BUT ALIVE sind auch bei RANTANPLAN vertreten. Die Themen wechseln von politisch über ironisch bis hin zu persönlich. Die Scheibe ist auf jeden Fallein Muß für ...BUT ALIVE Fans.

Akki

DRITTE WAHL - STRAHLEN
Tja, was soll ich sagen? Meine DRITTE WAHL-Phase ist schon lange vorbei. Noch immer 'ne beliebte Rostocker Band, es gibt aber bessere. Also macht was ihr wollt (kaufen? nicht kaufen!). Hat sich nicht grundlegend zu den anderen Alben verändert.

Akki

SCATTERGUN - I DON'T FUCKIN' CARE EP
Hier sind sechs megageile Sonx der A-Klasse des Punkrock. Hm... was soll man dazu noch sagen, außer:Ey, kauft euch die Platte, das ist echt Pflichtstoff, Loite!

Karies

P.S.R. - RISSE
Die Texte treffen den Nagel auf den Kopf. Verdammt guter Punkrock mit guter Stimme. Könnte man sich ruhig mal so zulegen.

Akki

PUBLIC TOYS - SAFETY PINS ON TELEVISION
Ist meiner Meinung nach die beste Public Toys Platte überhaupt. Hört sich mit Pascals Stimme viel besser an, paßt auch besser zum Sound. Hoffentlich wird das näxte Album genausogut wie diese vier-Song EP.

Akki

1.Mai 87 - WURZEL
Hier sind unveröffentlichte Songs aus der 80ern drauf. Im Faltcover gibt es jede Menge Fotos mit Bandgeschichte und dazu einem klasse Saufspiel. Ganz nett, hört sich nach Proberaum an.

Akki

Maaausi,
was kommt'n heut' abend im Fernsehen

RANTANPLAN

Am 22. Mai 1998 war mal wieder Rocknacht im Haus der Jugend in Düsseldorf angesagt. Die angekündigten Bands waren 'Senseless','Badtime for Bonzo' und 'Rantanplan'. Karies und ich kamen mal wieder überpünktlich an und saßen dann noch'n bißchen auf der Treppe vorm Eingang rum. Diesmal standen wir sogar auf der VIP-Gästeliste. Ja, wir sind very important persons!! Das Ganze aber nur, weil wir Heike, die Köchin vom HdJ kennen. Die hat uns dann reingelotst und uns dann noch mit lecker Alt-Bier versorgt. An dieser Stelle noch mal ein dickes Dankeschön an Heike, die uns zum Schluß auch noch bis in den hintersten Winkel von Gerresheim gefahren hat.

Nachdem wir dann noch Kicker gespielt haben und ich satte drei Niederlagen verkraften mußte, (warte, das kriegst du zurück!) tröstete ich mich mit lecker Gerstensaft und dann ging's auch schon los.

'SENSELESS' aus Wanne-Eickel spielten ganz guten Punkrock mit englischen Texten. Die Band war echt super, allerdings konnten die das niemandem beweisen, da die Halle so gut wie leer war. (Wir sind die Party!) Ein einsamer Punk pogte mit sich selbst durch die ganze Halle, bei dem er keine noch so kleine Ecke ausließ und mich auch gelegentlich anrempelte. SENSELESS spielten ihre Songs relativ schnell runter um sich irgendeine Peinlichkeit zu ersparen. Und die wahrscheinlich mitgereisten Fans sorgten für wenigstens etwas Applaus. Wir gingen dann erstmal raus, um uns an der Tanke mit Kitkat einzudecken. Wir entschlossen uns vor dem HdJ sitzenzubleiben, um der Leere zu entgehen.

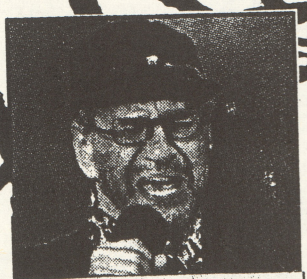
Draussen waren nämlich zehn mal soviele Leute wie in der Halle. Dort lernten wir dann Fischer und Nolte kennen (was ist Nolte für ein schrecklich spießiger Name?). Und anschließend unterhielten wir uns noch mit dem Sänger von kein Plan (weitere Bandmitglieder waren auch anwesend!)

Von der zweiten Band BADTIME FOR BONZO bekamen wir also gar nichts mit. Ich weiß nur, daß da Trompeten bei waren. Also Ska? Egal! Als RANTANPLAN irgendwann loslegten, strömten alle dann in Richtung Eingang. Also stoppten auch wir unseren Bierkonsum und gingen rein. Der Laden war voll bis zum Geht-nicht-mehr.

Holger von Texas Rose Records hatte schon befürchtet, daß das Konzert 'ne totale Pleite werden könnte, oder daß zum Schluß mehr Glatzenköppe als Punx da wären. Die wurden aber während des Auftritts von BADTIME FOR BONZO vertrieben (hat Heike gesagt!).

RANTANPLAN legten wie gesagt gut los und ich konnte mal wieder richtig gut stage-diven! Der Pogo-Hexenkessel kochte förmlich über (den Satz hab ich aus der Bravo geklaut) und der Gig wurde noch ein echtes Highlight.

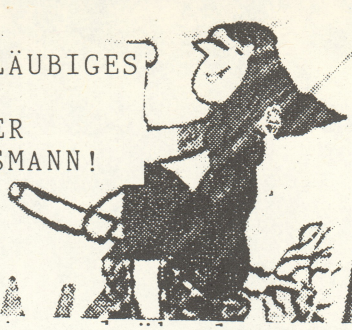
RANTANPLAN wurden noch zu mehreren Zugaben gezwungen, bis sie dann trotzdem noch vor 23 Uhr (!) aufhörten. Wir torkelten danach noch ganz gemütlich zu Heikes Wagen und freuten uns über den echt gelungenen Abend.



Ein Highlight: Drafi Deutscher sang mit Ledermütze „Der letzte Zug nach Eden".

Akki
&
Karies

ES WAR EINMAL EIN LEICHTGLÄUBIGES VOLK, DASS GLAUBTE AN DEN WEIHNACHTSMANN, DOCH DIESER WEIHNACHTSMANN WAR DER GASMANN!



EASTONFIA

3% der Wähler aus Sachsen Anhalt haben die rechtsextreme VU gewählt, daß ist mittlerweile allgemein bekannt. Ich ill gar nicht mehr wissen welche genaue Anzahl das ist, ie behaupten, sie wären Deutsche und die teilweise sogar as dritte Reich wiederhaben wollen. Und die Politiker

JETZT

reden von Protestwählern, jungen arbeitslosen Jugendlichen, die von der Gesellschaft ja sooo... irritiert wurden. Das ist doch gequirlte Scheiße. Anstatt die Schuld bei sich zu suchen, wird sie auf andere geschoben. Das ist ja mal wieder typisch deutsch, wollen die jetzt den fünfzig-jahres Rhythmus für ein tolles anderes drittes Reich einführen? Da sieht man mal wieder, daß der Durchschnitts IQ deutscher Politiker mit deren Schuhgröße übereinstimmt.

Warum wählen die Protestler eigentlich rechts? Und nicht irgendwas anderes hintenstehendes, daß da zur Wahl angetreten ist? Kann man denn nicht auch protestieren, indem man einen Literpreis von fünf Mark für Benzin wählt? Aber damit würde man sich ja nur schaden. Ich meine, daß ist doch wohl ein eindeutiger Beweis, daß es nichts mit Protest zu tun hat, sondern mit Faschismus.

Ich würde mich für jeden einzelnen dieser rechtsextremen Arschlöcher schämen, doch die sind es nicht wert. Für die Dummheit dieses Volkes und für die Politiker, die egoistisch und unüberlegt handeln!

Ich werde als Klugscheißer bezeichnet, nur weil ich mich mit diesem Thema befasse. Warum müssen in Deutschland alle Menschen dieselben Meinungen vertreten? Und wenn sie andere Ansichten haben, werden sie ausgestoßen. "Menschen", die anderen nicht ihre Meinungen lassen, gehören wirklich zurück ins dritte Reich. Denn alle, die sich gegen andere und Fremde verschließen sind für mich Faschisten. Die Deutschen sind einfach zu feige, haben die immer noch Angst, daß Hitler sie, wegen der Repräsentation ihrer eigenen Meinung ins KZ steckt? Ich versuche auch nur zu denken und in einem angeblich freiem Land frei zu sein. Alles was anders ist, ist gefährlich und sollte vermieden oder besser noch: bekämpft werden! Sonst ist doch die Demokratie in Gefahr, welche Demokratie?

Akki

Hi Girls! Großer Mozart-Fan (16) sucht ebensolche zum Briefe schreiben. Meine Hobbys sind: Fußball spielen, BRAVO lesen, Musik hören. Neugierig geworden? Dann schreibt schnell mit Foto. Chiffre Nr. 45/97/3

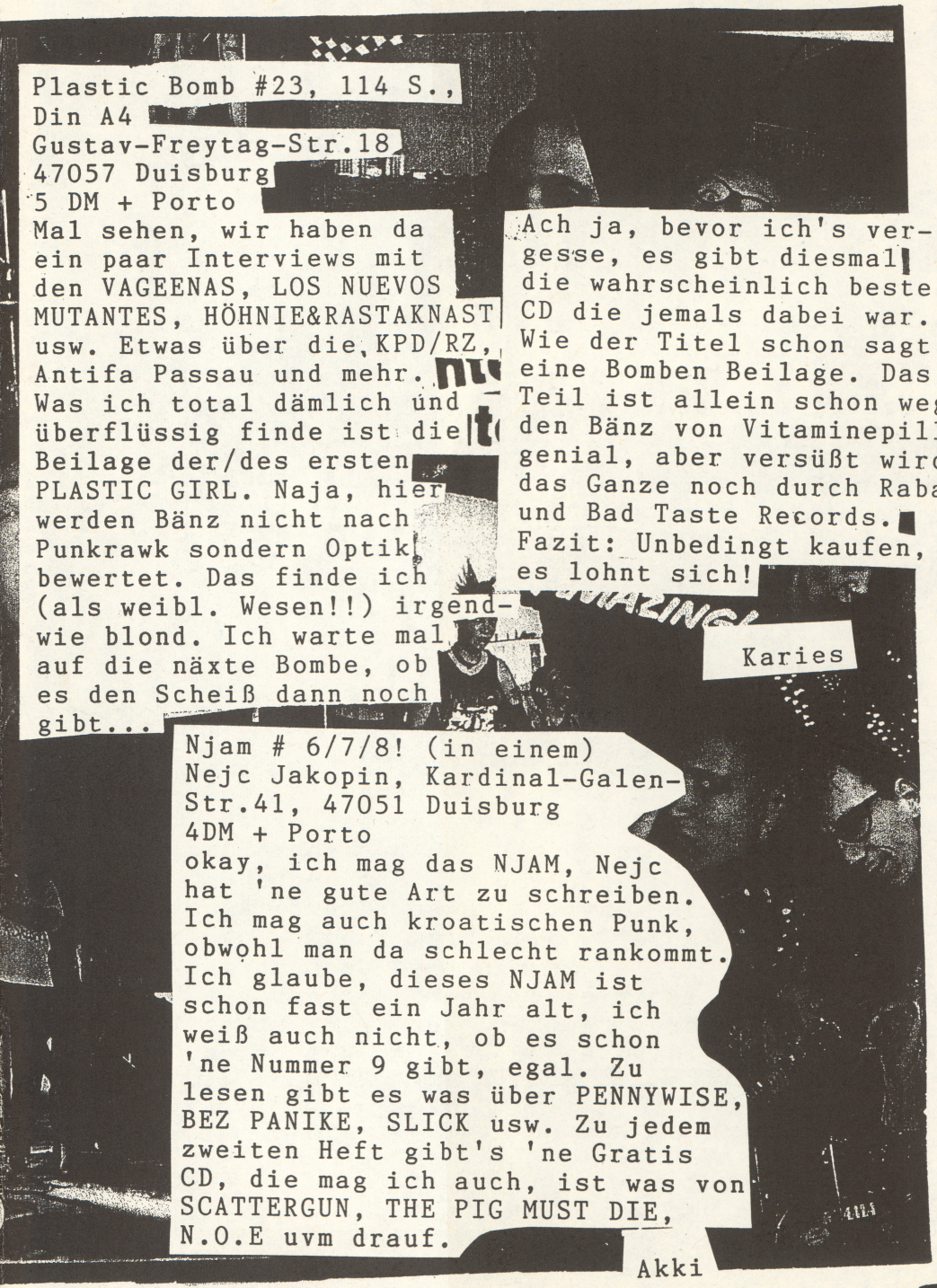
Fanzines:

Pankerknacker #2, 64 S., DIN A 5
Stefan Uhl, Am Berg 4, 78056 VS-Weigheim
1DM+Porto
Mmmh...?! Wie kann man nur für eine Mark 64 Seiten Pankrock machen? Naja, manche Leute müssen tief in die Tasche greifen. Das Teil ist echt super und ich kann gar nicht glauben, daß das 'ne Nummer 2 ist. Es gibt Interviews mit TERRORGRUPPE, den WOHL$TANDSKINDERN, den KASSIERERN, HANS SÖLLNER und KNOCHENFABRIK. Letzteres ist tierisch scheiße, aber das haben Opa Knack & Co. selbst bemerkt. Sonst jibbet noch Berichte über Hasch, Grüne Hilfe, Reviews und ein total geiler interaktiver Fortsetzungsroman, den der Jörgi echt gut hingekriegt hat. Diesmal leider kein Punker-Horoskop...

Akki

OX #30, 130 S., Din A 4
Joachim Hiller, Postf. 143445, 45264 Essen
6,90DM (oder 8Mark inkl. Porto)
Jaja, die Oxler feiern mittlerweile ihre 30. Ausgabe und dann auch noch zum ersten Mal mit vierfarbcover! Dafür hätten die aber 'n besseres Bild nehmen können. Sieht echt scheiße aus das Cover. Und dann beschweren die sich, wenn jemand sagt, das Ox wäre kein Punkrock.
Zum Inhalt: Es gibt was über die RAMONES, die STRAFE, MOUSE ON MARS, usw. da müßt ihr selber mal reinschnuppern. Ich lese mir das Ox eigentlich nie richtig durch, da mich das Meiste nicht interessiert oder es zu langweilig geschrieben ist. Die CD ist eigentlich wie immer, kaum was bekanntes oder Deutschpunkiges außer BAD REINIGERS (die haben wirklich nur wegen dem Namen einen Pluspunkt bei mir!), LOS NUEVOS MUTANTES, WONDERPRICK. Der Rest interessiert mich nicht. Also, überlegt selber ob ihr euch das Teil zulegt, es muß nicht sein.

Akki



Plastic Bomb #23, 114 S.,
Din A4
Gustav-Freytag-Str.18
47057 Duisburg
5 DM + Porto
Mal sehen, wir haben da ein paar Interviews mit den VAGEENAS, LOS NUEVOS MUTANTES, HÖHNIE&RASTAKNAST usw. Etwas über die KPD/RZ, Antifa Passau und mehr. Was ich total dämlich und überflüssig finde ist die Beilage der/des ersten PLASTIC GIRL. Naja, hier werden Bänz nicht nach Punkrawk sondern Optik bewertet. Das finde ich (als weibl. Wesen!!) irgendwie blond. Ich warte mal auf die näxte Bombe, ob es den Scheiß dann noch gibt...

Ach ja, bevor ich's vergesse, es gibt diesmal die wahrscheinlich beste CD die jemals dabei war. Wie der Titel schon sagt, eine Bomben Beilage. Das Teil ist allein schon wegen den Bänz von Vitaminepiller genial, aber versüßt wird das Ganze noch durch Rabauz und Bad Taste Records. Fazit: Unbedingt kaufen, es lohnt sich!

Karies

Njam # 6/7/8! (in einem)
Nejc Jakopin, Kardinal-Galen-Str.41, 47051 Duisburg
4DM + Porto
okay, ich mag das NJAM, Nejc hat 'ne gute Art zu schreiben. Ich mag auch kroatischen Punk, obwohl man da schlecht rankommt. Ich glaube, dieses NJAM ist schon fast ein Jahr alt, ich weiß auch nicht, ob es schon 'ne Nummer 9 gibt, egal. Zu lesen gibt es was über PENNYWISE, BEZ PANIKE, SLICK usw. Zu jedem zweiten Heft gibt's 'ne Gratis CD, die mag ich auch, ist was von SCATTERGUN, THE PIG MUST DIE, N.O.E uvm drauf.

Akki

SCATTERGUN

Da isset, dat Interview mit Patti von SCATTERGUN. Da es irgendwie keine Konzerttermine in der Nähe gab, an denen die spielen konnten, mußten wir das Zeux schriftlich machen. Das is doch auch nich unbedingt schlecht, oder? Nach einer Hand voll Telefonaten stand uns nix mehr im Weg und auch der letzte unleserliche Satz konnte entziffert werden.

Fehlanzaige: Wie, wo und wann habt ihr euch kennengelernt?

Patti: Uns gibt's seit April '95. Ich hatte vorher schon zwei Bands "Kill your Idols" & "Rattle Rats" und dann war fast ein Jahr nix und ich hatte sowas wie 'nen Entzug & hab dann einfach 'ne Anzeige aufgegeben:

"Sängerin sucht Leute für energetic, melodic Punkrock". Und als erster hat Frank (Bass) angerufen. Wir haben uns getroffen, uns Mucke vorgespielt die wir mögen und damit war das geritzt. Matze (drums) kannte ich schon länger von anderen Bands (Vogelsang, Try'n'Error). Es war nicht so einfach ihn an'n Start zu kriegen, aber ich kann gut nerven... Hardy (guitar) kenn' ich schon ewig und mit ihm haben wir uns getroffen,

nachdem wir schon drei Gitarristen ausprobiert hatten, was aber nix war. Die erste Session war geil und wir mochten uns, tja, so war das.

F: Wie bist du zum Punk gekommen?

P: Oh je, also damals... nee, das führt jetzt zu weit. Also kurz gesagt hatte ich keinen Bock mehr auf dieses "Alles ist easy, harmonisch & nur keinen Stress Zeux". Das war '81, auch die Hausbesetzerzeit, eine Rebellion gegen das, was so beständig zu sein schien, die Normen der Gesellschaft und die Strukturen innerhalb der Scene.

Für mich war das wichtig auch nach außen zu zeigen, daß ich die Schnauze voll hatte, also Haare ab (dahinter kann man sich so gut verstecken), 'nein' sagen lernen, mein Maul aufmachen, zu lernen mich zu wehren, laut sein können, ehrlich sein, das war befreiend.

F: Du hast 'ne echt gute Stimme, hattest du mal Gesangsunterricht?

P: Nee, ich hab' in den Bands beim Singen singen gelernt. Mit der Zeit hab ich immer mehr Sachen ausprobiert, war 'ne Entwicklung.

F: Nach den zwei EP's wird's doch echt langsam Zeit für 'ne CD/LP oder ist schon ein Termin dafür in Sicht?

P: Wir waren jetzt soviel unterwegs und sind gerade dabei neue Sonx zu machen. Bis zum Winter soll es 'ne neue Platte geben, auch als CD. Nur CD's machen ist scheiße. Vorher kommt noch 'ne Single raus, mit dem "Schönbohm" Song und zwei anderen Stücken.

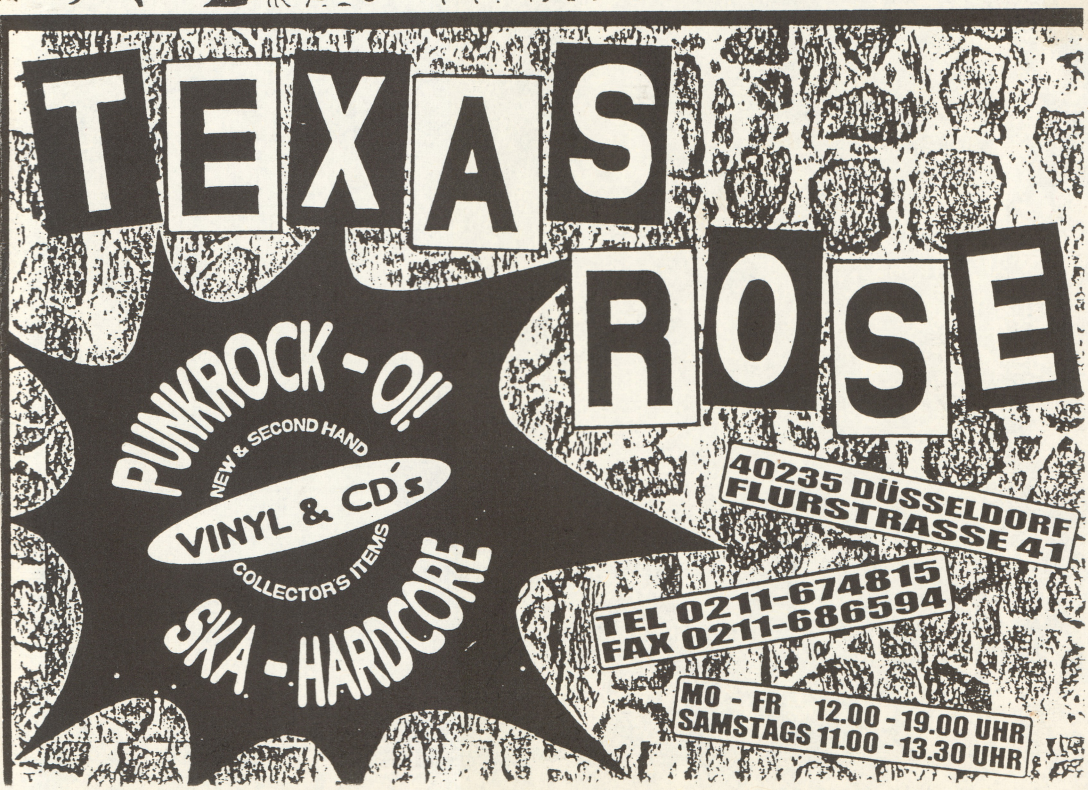
F: Eure Texte sind doch etwas ernster und politisch, habt ihr vielleicht mal vor in deutsch zu singen oder lustige Texte zu machen? Oder wollt ihr euren Stil so beibehalten?Eure Musik ist ja im Moment so gut wie einzigartig!

P: Naja, das mit dem deutsch singen ist so 'ne Sache. Ich glaub' ich würde mir da ziemlich einen bei abbrechen. Hab' schon mal dran gedacht, aber daß was mir eingefallen ist war total steif und hat sich echt beknackt angehört. Ich denke und fühle oft in enlisch, so daß sich mir die Frage garnicht stellt. Es gibt erst den englischen Text und das hab' ich dann in deutsch übersetzt, was sich wahrscheinlich deshalb etwas merkwürdig anhört. Ernste Texte-hm, na sie sind aber auf keinen Fall

destruktiv oder depri-mäßig. Ich finde es wichtig zu sagen was scheiße ist, aber immer mit dem Gedanken, daß wir was ändern können und es eben doch weitergeht und du nicht aufgeben mußt. Wenn ich mal 'ne alberne Phase habe, könnte es auch mal 'nen lustigen Text geben, aber ich kann mich nicht hinsetzen und sagen: "Ich mach jetzt 'n lustigen Text". Einzigartig? Danke!

F: Wollt ihr euch von der Deutschpunkschiene distanzieren? Oder zählt ihr euren Stil dazu?

P: Nee, wir wollen uns nicht distanzieren, wir sind halt so wie wir sind.



F: Wie würdest du eure Musik beschreiben?

P: Das überlasse ich lieber anderen...

F: Hattest du früher/heute irgendwelche Vorbilder?

P: Wo ich zwölf war, fand ich die Runaways, Patti Smith, Suzi Quatro geil, aber nicht so als Vorbilder, sondern ich war schwer beeindruckt von dem, was die so gemacht haben.

F: Was für Musik hörst du zur Zeit?

P: Also ehrlich gesagt: Rancid, Rancid und Rancid.(ach ja und natürlich Rancid, Tippsau) Die sind bei mir völlig reingebrettert und es ist kein Ende in Sicht. Ich hör' natürlich auch andere Sachen, habe meistens ein paar Lieblingssonx von verschiedenen Bands, die ich genial finde. Social Distortion, Unterrock (Kult!), Poison girls, The Gits, Operation Ivy, "Turn those tables" von Marginal Man, Snuff, Only Alternative, female vocalists usw.

F: Was würdest du gerne in einem Fanzine über SCATTERGUN lesen? Welche Fanzines liest du?

P: Das is ja ne harte Frage! Nur gutes! Nee, es ist interessant mitzukriegen was die Leute davon halten, und es freut uns natürlich, wenn es den Leuten gefällt, die was damit anfangen können, dafür machen wir es ja schließlich auch. Is ein gutes Gefühl, daß du nicht alleine dastehst und es mehr Leute gibt, denen es so geht, denen es was bringt und bedeutet, ein gutes Gefühl von Zusammenhalt. Und Spaß dabei natürlich, zusammen abfeiern und kämpfen.

Fanzines-ganz verschiedene, auch aus anderen Städten, wo wir gespielt haben, um mitzukriegen, was so abgeht. Alles außer Ficken-Saufen-Oi!Kacke (gähn!). Plastic Bomb, Stay Wild... und demnäxt euers.

F: Bist du/Seid ihr politisch aktiv?

P: Also, wir sind nicht in irgendwelchen festen Gruppen, z.B., Antifa oder so, es gibt immer mal kleinere Aktionen, aber darüber will ich jetzt nichts sagen, denn der Feind hört/liest mit.

F: Mit was kann man deiner Meinung nach mehr erreichen? Mit Parolen-Texten oder nachdenklichen Texten?

»Schneide ihn«, sagte Machine. »Schneide ihn, solange ich hier stehe und zusehe. Ich will Blut fließen sehen. Laß es nicht dazu kommen, daß ich es zweimal sagen muß.«

P: Das kommt ganz darauf an, was die Leute für sich daraus ziehen. Ich persönlich kann mit nur Parolentexten nicht so viel anfangen, is mir meistens zu oberflächlich, um auch über mich nachzudenken, was ich damit zu tun habe.

F: Noch ein Abschlußwort an die Leser?

Fight the real enemy!

STAY WILD

love & Punk

Paff

„Ich finde es toll, plötzlich berühmt zu sein. Es nervt nur, im Supermarkt von Autogrammjägern überrascht zu werden, wenn man gerade Tampons kauft."

Akki & Karies

TOURNEEN & WEITERE KONZERTE

Also, ich hab' hier jetzt 'n paar Problemchen, Karies hat mir die Termine per Brief geschickt und ich kann ihre Sauklaue teilweise kein Stück entziffern. Und sie hat die Daten von Holger, dessen Schrift konnte sie wieder nicht entziffern.
Ich tippe das Zeug jetzt mal so ab wie's ungefähr heißen sollte...

VAGEENAS-Herbst Tour '98

24.09. Aachen - Bunker (Steht aber noch nicht fest)
26.09. Mönchengladbach - Rockbabylon
01.10.-03.10. irgendwo im Osten, wissen wir auch noch nicht genau (haha und was soll dat jetzt heißen?? Akki)
16.10. Oberhausen - Druckluft
24.10. Siegburg - AZ
07.11. Bingen - JUZ (steht auch noch nicht fest)
21.11. Haan - JUZ

(also ob das jetzt alles feststeht...)

SWOONS

02.10. Quedlingen - Kulturzentrum
03.10. Bremen (total unleserlich??) - Tower
04.10. Hamburg - Molotow
05.10. Rostock - Studentenkeller
06.10. Delitzsch - Villa
07.10. Hermsdorf - Jugendhaus
08.10. Berlin - Denker Klub
09.10. Dresden - Scheune
10.10. Zitlau - Kulturzentrum Emil
11.10. Schweinfurt - Alter Stadtbahnhof
12.10. Karlsruhe - Club le Carambolage
13.10. Stuttgart (steht, glaube ich, noch nicht fest)
14.10. München-Kirchheim - Altes JUZ
15.10. Harburg - JUZ
16.10. Ebersburg (glaub ich) AJZ (konnte ich auch nicht lesen)

YORK MUSIC FESTIVAL

York Early Music Festival
5th-14th July 1996

Guest artists include **Gothic Voices**, the **Consort of Musicke**, ...s, the **Orlando** ...f

Highlights include the world premiere of **Caedmon** - a new opera for children written by ...egard of ...ury opera '**Ordo** '**Music From The Time of The Crusades**'. With illustrated talks focusing upon music, stained glass, social history; lunchtime concerts; afternoon tea concerts; workshops for young people; late night concerts by candlelight and an exhibition on the making of musical instruments presented by the Early Music Shop - there is something for everyone in ...996 Festival.

...er details and tickets
1904 658338
1904 612631

MARKS & SPENCER

MAYFIELD VALLEY ARTS TRUST
CITY OF YORK COUNCIL
Yorkshire & Humberside ARTS

July - Aug

Das ist alles Holgers Schuld, der hat noch 'ne schlimmere Schrift als ..... und das soll schon was heißen!

17.10. Lichtenfelds - JUZ (steht wohl auch noch nicht fest, also wenn du weißt was t.b.c. heißt, mußt du's ja wissen...)

18.10. Brilon - Kump

LOST LYRICS

09.10. Düsseldoof - AK 47
10.10. Aachen - AZ
11.10. Nordenham (?) - Jahnhalle (?)
12.10. Hamburg - Molotow
13.10. Langenhagen (kann ich auch nicht lesen)
14.10. Hermsdorf - Jugendhaus
15.10. Lichtenfelds - JUZ
16.10. Berlin - Wild at Heart
17.10. Göttingen - das Gleiche wie bei den Swoons in Ebersburg

und sonst...

Wohl$tandskinder - 25.12. D'doof AK 47
Swoons - 13.08. Gelsenkirchen Kaue
Broilers - 24.10. Cottbus Club Südstadt
PSR - 24.10. D'doof AK 47
Generators (Ex-Schleprock) 21.08. D'doof AK 47

Langsam und bedächtig bog Machine die Büroklammer mit seinen langen, kraftvollen Fingern auf. »Halt seinen Kamf fest, Jack«, sagte er zu dem Mann hinter Halstead. schreien. Die Schreie widerhallten in dem geräumigen Lagerhaus. Der riesige leere Raum wirkte wie ein natürlicher Verstärker. Halstead hörte sich an wie ein Opernsänger, der sich für eine Premiere einsingt.

»Ich bin zurückgekommen«, sagte Machine. Halstead kniff die Augen zu, aber es half ihm nichts. Das Stück Stahldraht durchdrang mühelos das linke Auge und bohrte sich in den darunterliegenden Augapfel. Klebrige, gallertartige Flüssigkeit begann herauszusickern. »Ich bin von den Toten zurückgekehrt, und du undankbarer Hurensohn scheinst dich überhaupt nicht darüber zu freuen.«

BT Communications Centre
Victoria Avenue.
Bus routes
3 and 3A.

Kids, No Talents, Badtime for Bonzo - 11.09. Düsseldorf HdJ

Kids, Lennons - 12.09. Leonberg Beatbaracke

Kids, No Talents - 19.09. Freiberg Club im Schloß

WOHL$TANDSKINDER

So'n schriftliches Interview ist schon irgendwie scheiße, da man bei manchen Fragen einfach nicht nachhaken kann und ich hätte gerne noch 'n bißchen dazwischengequatscht. Trotzdem:

Fehlanzaige: Erzähl mal 'n bißchen was zur Bandgeschichte!

Tobias: Also, echt unschlagbar origineller Anfang, das muß man Euch lassen. Haha, ich weiß!

Unsere Geschichte beginnt an einem düsteren, regenverhangenen Tag im November '95 und ist momentan an einem düsteren, regenverhangenem Tag im Juli '98 angelangt, wird aber mit jedem neuen Tag fortgesetzt. So.

F: Eure Sonx handeln oft von Selbstmord, verarbeitest du auch persönliche Erlebnisse/Gedanken in diesen Texten? Bist du zufällig suizidgefährdet?

T: Natürlich verarbeite ich persönliche Erlebnisse und Gedanken in den Texten, aber daß viele Stücke auf der POPPXAPANK von Tod (oder Selbstmord) handeln, hat nichts mit meiner morbiden Lebenseinstellung, meinen drei mißglückten Suizid-Versuchen oder mit dem plötzlichen Dahinscheiden meines Lieblingshamsters "Johnny"zu tun, wenn du das meinst. (An dieser Stelle herzliches Beileid, ich leide mit dir, denn auch

Entree f10,- Aanvang: 17 uur Bier: f1,75 Infos: NL-045-5327221

mein Hamster"Mickey Mouse"verstarb, als ich noch im zarten Kindesalter war, durch einen Staubsauger-das ist kein Witz!)
Der Tod spielt eine wichtige Rolle in unserem Leben, warum sollte ich also keine Texte darüber schreiben?

F: Warum habt ihr gleich 'n Album rausgebracht und nicht erst mit 'ner Single angefangen wie andere Bands?

T: Als erstes muß ich sagen, daß es gar nicht so annormahl ist mit 'nem Album anzufangen und zweitens gab es ja vorher noch zwei Demotapes.

F: Im September erscheint doch 'ne Single auf VITAMINEPILLEN, oder?

T: Jao, eigentlich 'ne EP mit vier Liedern, die allerdings schon für Mitte August geplant ist. Sozusagen passend für unsere Tour im September/Oktober; außerdem wird es wohl im Frühjahr '99 ein neues Album geben.

F: Gibt's da vielleicht englische Texte?

T: Auf unserer EP "Die 90er waren zum recyclen da" ist eine Coverversion von "TAKE ON ME" drauf, und das wird wohl das einzige englische Stück bleiben, das wir haben. Die restlichen Stücke sind wie immer in unserer geliebten Muttersprache, verfaßt, in der schon Johann Wolfgang von Goethe

Ich kann's nicht haben, wenn ich schwarz auf weiß lese, daß Leute gut besoffen sind, das finde ich gut. Nee, finde ich echt gut. voll, brutal voll oder so. Keine Randale groß machen. Aber wenn die

Chris Scholz, IMManuel Kant und wie-sie-nicht-alle-heißen, Großes vollbracht haben.

F: Welche Musik hörst du/hört ihr privat?

T: Eine schwierige Frage, die man nicht einfach so beantworten kann, da wir soviel verschiedenen Kram hören, daß sich bestimmt einer von den anderen dreien aufregen wird, wenn ich was vergesse.

Also bis auf ein Paar Dancefloor Stücke haben wir uns noch keine musikalischen Grenzen gesetzt. Soviel dazu!

F: Paßt euch die Bezeichnung 'Melodic-Punk mit Ska-Einlagen' in den Kram?

T: Tja, das ist so 'ne Sache mit den Musikstil-Beschreibungen. Es muß sie geben, um den Leuten ein ungefähres Bild einer Band zu vermitteln, ganz klar.

Leider artet das oft in irgendwelchen Mode-Trend- Bezeichnungen aus, bis man dann im Musikladen auf dem "Independent Crossover"-Regal oder in der BRAVO unter "Heavy Metal" steht.

THE MOST SENSATIONAL ENTERTAINMENT EXPERIENCES OF A LIFETIME

Aber wir machen bloß die Musik, wie man das dann nennt, ist jedem selbst überlassen, wobei ich "Melodic-Punk mit Ska Einlagen" mindestens genauso aussagekräftig finde wie "Sahne-Quark mit was Fruchtigem".

F: Wie entsteht bei euch diese lustige Mischung aus Ska + Punk?

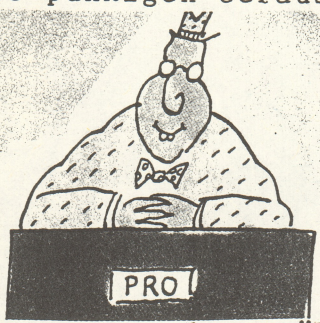
LETS GO!

T: Da wird noch viel mehr gemischt, aber das entsteht alles mehr oder weniger im Proberaum. Wir gehen eigentlich nicht mit einer festen Vorstellung vom Endprodukt ran, sondern bauen schrittweise auf, sammeln Ideen, setzen sie um... wir spielen halt einfach Musik, die uns Spaß macht, das ist alles.

F: Ihr mögt diesen Schubladenvergleich mit WIZO nicht, oder? Gibt es Bands mit denen ihr euch vergleichen möchtet? Oder gibt es da eine Meßlatte?

T: Dieses Schubladendenken und diese Meßlatten-vergleiche ergänzen ja das, was ich da oben schon gesagt habe. Also wenn es eine "Band" gäbe, mit der wir uns gerne vergleichen würden, dann wäre es wohl nur dieser eine Mann (wobei es einige Leute zu recht als Blasphemie bezeichnen würden): THE KING!

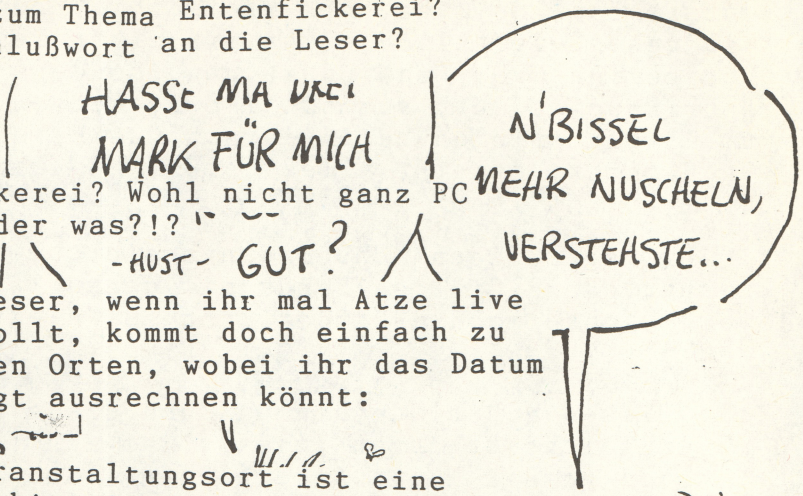
F: Ist das eigentlich 'ne Ententröte mit der du diese punkigen Geräusche machst?



T: Nein nein, diese "Punkigen Geräusche" kommen von Atze. Atze-der kleine Iro mit dem Nietenhalsband-sitzt immer vorn am Mikro, und wenn man ihn bei Gebrauch ein wenig würgt und hier und da ein bißchen drückt, macht Atze jedem schottischen Dudelsack Konkurrenz und bietet zugleich eine geile Live-Show.

AR

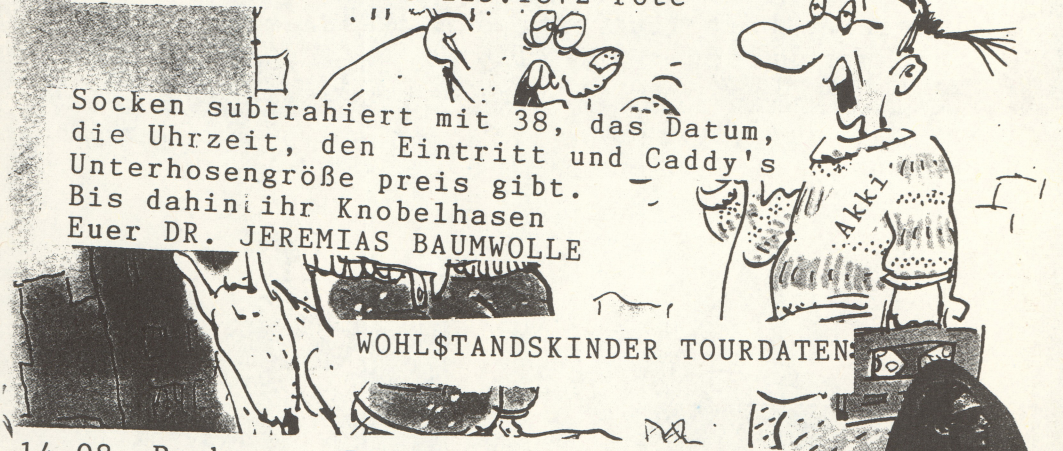
F: Noch was zum Thema Entenfickerei?
Oder ein Schlußwort an die Leser?



T: Entenfickerei? Wohl nicht ganz PC im Kopf, oder was?!?

Liebe Leser, wenn ihr mal Atze live sehen wollt, kommt doch einfach zu folgenden Orten, wobei ihr das Datum wie folgt ausrechnen könnt:

Jedem Veranstaltungsort ist eine Zahlenkombination zugeordnet, die, multipliziert mit 225:18+2 rote Socken subtrahiert mit 38, das Datum, die Uhrzeit, den Eintritt und Caddy's Unterhosengröße preis gibt.
Bis dahin ihr Knobelhasen
Euer DR. JEREMIAS BAUMWOLLE



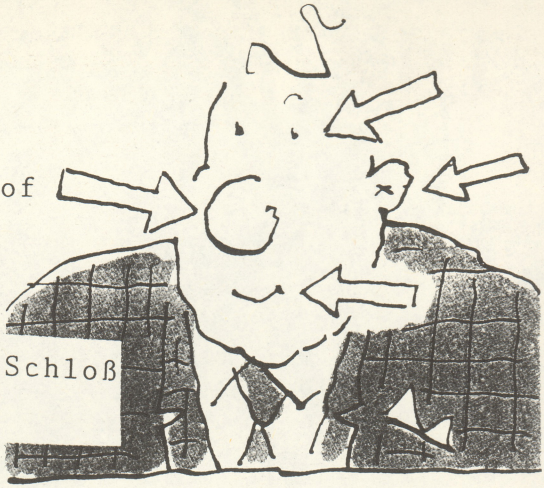
WOHL$TANDSKINDER TOURDATEN:

14.08. Popkomm - Bürgerzentr. Köln-Ehrenfeld
27.08. Dresden -?-
28.08. Chemnitz - Leubsdorf Open Air
29.08. Gera - Open Air
05.09. Donau Wörth - Open Air

VITA-FESTIVAL TOUR '98
mit W$K,BAMBIX&Knochenfabrik
10.09. Braunschweig - Drachenflug
11.09. Hamburg - Molotow
12.09. Münster - Triptychon
13.09. Oberhausen - Zentr. Altenberg
18.09. Stuttgart -?-
19.09. Regensburg - Klosterwirtschaft
20.09. Trier - Ex-Haus

W$K Tour 02.10.-10.10.'98
2.10. Saarbrücken
3.10. Schweinfurt
9.10. Essen
10.10 Wiesbaden - Schlachthof

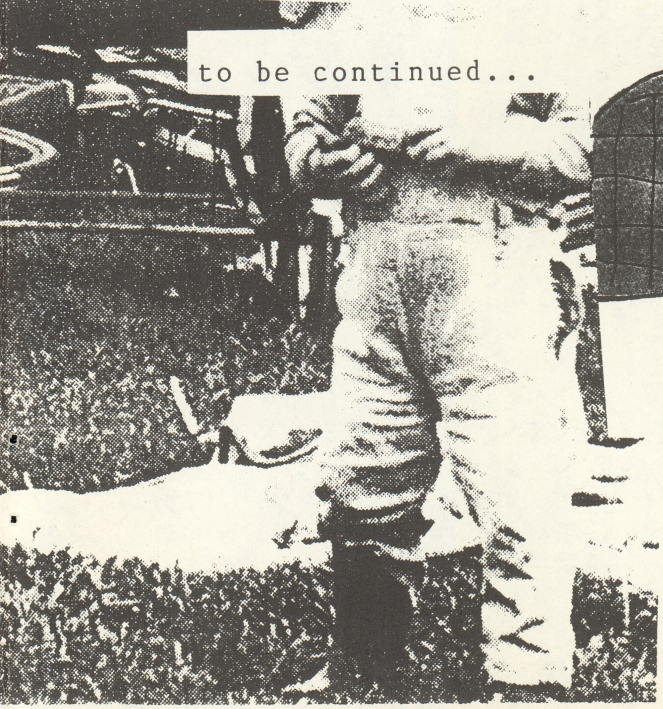
15.10. Aachen - AZ
16.10. Mannheim -?-
17.10. Freiberg - Club im Schloß
18.10. Koblenz - Subkultur
31.10. Overath - Ojo



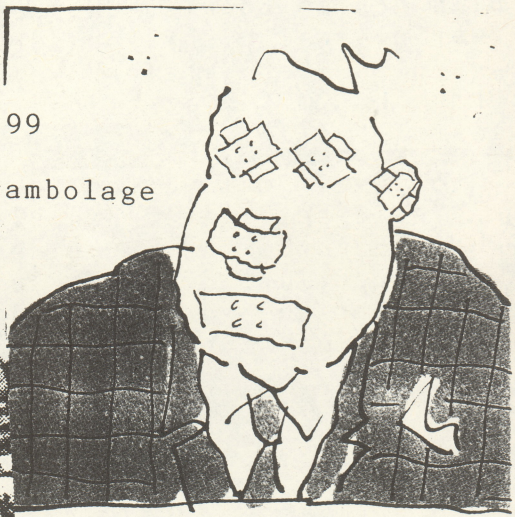
03.12.-6.12 & 10.12-13.12 '98
Tour mit Planlos & W$K
4.12. Bremerhaven
5.12. Hamburg - Café Planet

Weihnachtstour 25.12.-10.01.'99
25.12. Düsseldorf AK 47
28.12. Karlsruhe Club le Carambolage

to be continued...



Die Problemzonen
im Gesicht des Mannes...



...und so wird man
damit fertig!

TERRORGRUPPE

Keiner hilft Euch

Soso, da melden sich die vier Berliner "Verrückten" also wieder zurück mit einem Album, dessen Titel uns überaus zartbesaiteten Wesen direkt in eine mittelschwere Depression verfallen läßt.

Aufheiterung erfahrt ihr kleinen Sensibelchen jedoch schnell, sobald ihr euch die vielen schönen bunten Bildchen im Booklet anschaut, die zwar diesmal nicht von der Terrorgruppe selber "kreiert" sind, aber trotzdem "mit viel Liebe" zusammengestellt sind...

Stoßen wir mal weiter ins Innere und"Allerheiligste" der Platte vor: Puh, keine Gefahr für einen neuen ♡-Kasper; die Form ist auch ganz annehmbar und Normal: rund & mit Loch in der Mitte!

So, wat gibbet sonst noch? Ach ja, die Mucke selbst! Subjektiv beurteilt gefällt mir die Platte echt gut, vor allem, weil die Terrorgruppe auf diesem Album sowohl musikalisch als auch textlich ein breites Spektrum anreißt.

So geht der Sound vom guten, alten und geradlinigen "Non-Stop-Aggro-Pop" bishin zu Nummern, die einem ein echtes Reggae-Feeling bringen oder aber auch durchaus zum fröhlichen Mitpfeifen animieren (=Melodie erkennbar!).

PUNK

Textlich gesehen gibt es sowohl für unsere "Freunde in Grün" eins auf die Mütze (die sind doch sowieso alle verstrahlt!), und genauso gnadenlos wird auch mit der Bundeswehr abgerechnet.

Prominente Unterstützung bekommen die vier allerdings von der-hier absolut genialen- Lucilectric, die extra für die Aufnahmen ans schöne Mittelmeer (welch ein Opfer!) reiste, wo die vier Musikknaben das Ganze in den Kasten brachten.

KEINE AIRBAGS FÜR DIE
CSU!
TERRORGRUPPE

Abschließend kann man nur sagen, daß glücklicherweise die spanische Sonne der Terrorgruppe weder den Drive noch den Punk aus der Birne gebrannt hat & das Album meiner Meinung nach echt gelungen ist.
Two thumbs up for Terrorgruppe aaaaand: "Keiner hilft Euch"

Steffi

In Tweed und mit wollenem

Tach auch!

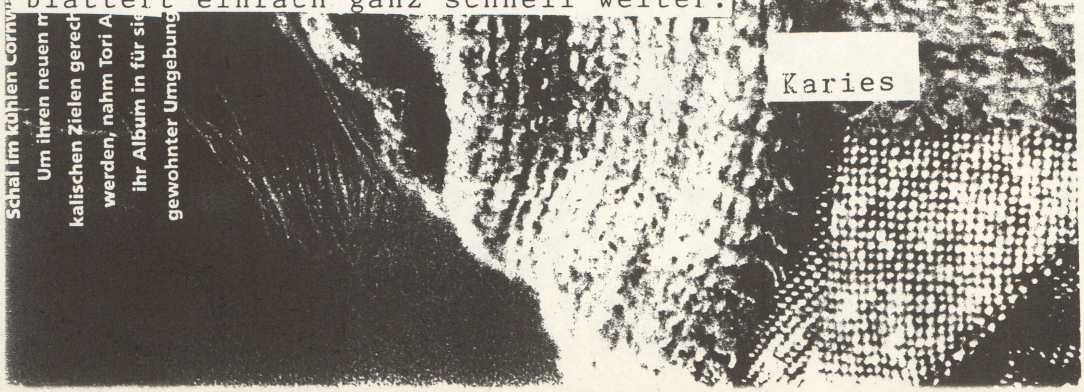
Ich muß euch jetzt mal irgendwie von meinem super langweiligem Urlaub auf Formentera (Spanien) berichten. Also gut, die Insel an sich ist ja ganz nett und schön, aber was hier (und überall) total überflüssig ist, sind die ganzen Hakenkreuze (auch noch falsch gemalt) an den Mauern und Wänden.

Ich bin aber schon fleißig dabei, alle durchzustreichen, in der Hoffnung, daß es derjenige, wer das auch immer war, läßt.

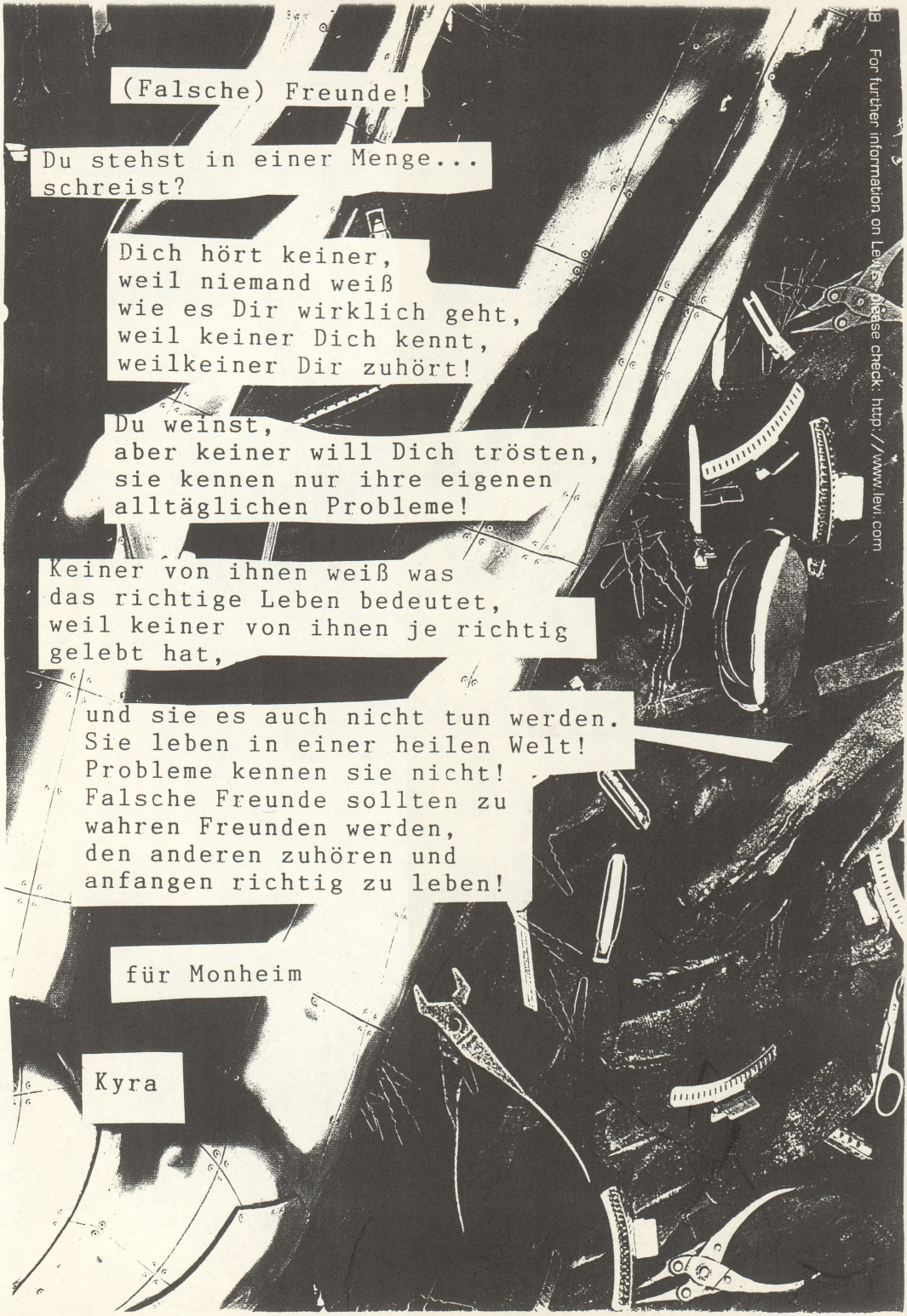
Letztes Jahr war ich mit Akki einen ganzen Monat hier, danach hätten wir uns echt die Köppe einhauen können. Aber jetzt mal im Ernst, Leute: Glaubt ihr, hier läuft irgendwas rum, was auch nur annährend nach Punk aussieht? Tja, Fehlanzaige! Hier sind nur so Technos und Hippel Hopper, das heißt natürlich nicht, daß die nicht nett sein können, aber naja... ihr wißt schon...

Die Mädels hier sind aber echt die Härte, wundert mich, daß die nicht "Bitte fick mich" auf die Stirn tätowiert haben. Tut mir leid, aber sowas kotzt mich dermaßen an, naja ist ja auch egal. Da ist mir das Blatt echt zu schde für, um über solche Tussis zu schreiben (lästern). Eigentlich wollte ich euch ja was vom Urlaub erzählen, aber da gibts nix mehr zu erzählen. Also nerv ich euch nicht weiter und am besten beachtet ihr diese Seite gar nicht, sondern blättert einfach ganz schnell weiter.

Karies



For further information on Levi's please check: http://www.levi.com



UND HIER ZUR ABWECHSLUNG MAL EIN KONZERTBERICHT:

Als am 14.03. '98 (Basses Birthday) die WOHL$TANDS-KINDER, DER DICKE POLIZIST, PLANLOS und das UNTER-GANGSKOMMANDO im HdJ spielten, ließen Akki und ich uns das natürlich nicht entgehen.

Das Konzert begann um 20 Uhr, aber wir waren wie immer 'ne Stunde zu früh dran, aber egal. Wir schlugen die Zeit tot indem wir Punx beim kotzen zuguckten (ich glaube er hatte Kartoffeln gegessen). Als dann endlich Einlass war stürmten alle erstmal die Bier-theke und ach wir nahmen etwas Flüssignahrung zu uns.

Nach 15 Minuten fingen der DICKE POLIZIST an zu spielen. Direkt beim ersten Lied pogten so gut wie alle im Saal, aber es sollte noch besser werden.

Irgendwann war die Atemluft knapp und wir setzten uns an den Bühnenrand um den anderen pogenden und blutenden Punkas zuzugucken (Echt amüsant, was manche dabei für Fratzen ziehen...Akki).

Bin ich fernsehsüchtig?

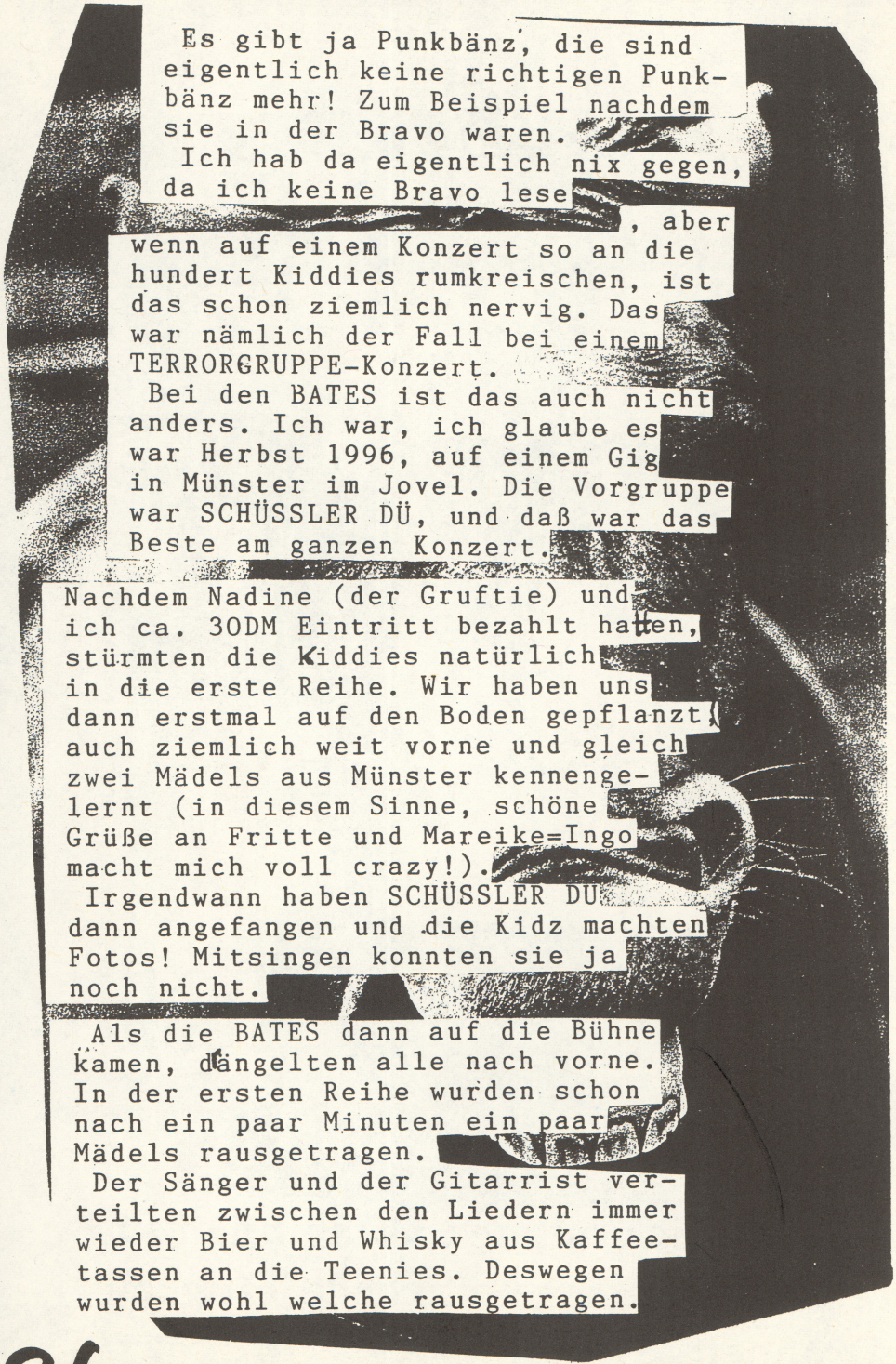
Nach dem DICKEN POLIZIST und ein bißchen umbauen, ein paar technischen Problemchen usw kamen dann Planlos. Und nach ein paar Minütchen kockte der Pogokessel (man konnte echt gut riechen was da gekocht wurde). Akki und ich mittendrin. Zum Schluß spielten PLANLOS ihre Verdammt ich lieb' dich Cover-Version von Matze Reim. Und alle grölten und schrien mit.

Untergangskommando legten danach 'ne echt geile Show hin und Sänger Michel(erinnert irgendwie an Campino) zog sich 'ne schwarze Kutte über. Nach dem Lied 'Punk und Polizei' war dann so 'ne geile Stimmung, ich hätte wirklich ewig so weiter machen können. Nach dem Auftritt haben wir uns noch mit Michel unterhalten und ich muß sagen, ein super korrekter Typ (hiermit noch mal viele Grüße).

Okay, dann kam endlich der Auftritt von W$K. Und Tobias die Partymaschine brachte gute Stimmung mit. Der Plan-lossänger und seine Freundin (?) hampelten auch die ganze Zeit mit (Pack mir nicht an die Titten). Naja und irgendwann ging auch dieser gelungene Abend zuende.

Achja, total lustig (tut mir leid) war, daß W$K Gitarrist Türk in 'ner Lache Bier ausgerutscht ist und fast 'ne halbe MInute im Liegen weitergespielt hat. Dann torkelten alle zufrieden nach Hause, nur die WOHL$TANDSKINDER nicht die mußten ihren Fußverzerrer suchen...

Sich mit den Königinnen zu paaren ist die einzige nützliche Tätigkeit der Drohnen. B



Es gibt ja Punkbänz, die sind eigentlich keine richtigen Punkbänz mehr! Zum Beispiel nachdem sie in der Bravo waren.
Ich hab da eigentlich nix gegen, da ich keine Bravo lese, aber wenn auf einem Konzert so an die hundert Kiddies rumkreischen, ist das schon ziemlich nervig. Das war nämlich der Fall bei einem TERRORGRUPPE-Konzert.
Bei den BATES ist das auch nicht anders. Ich war, ich glaube es war Herbst 1996, auf einem Gig in Münster im Jovel. Die Vorgruppe war SCHÜSSLER DÜ, und daß war das Beste am ganzen Konzert.

Nachdem Nadine (der Gruftie) und ich ca. 30DM Eintritt bezahlt hatten, stürmten die Kiddies natürlich in die erste Reihe. Wir haben uns dann erstmal auf den Boden gepflanzt, auch ziemlich weit vorne und gleich zwei Mädels aus Münster kennengelernt (in diesem Sinne, schöne Grüße an Fritte und Mareike=Ingo macht mich voll crazy!).
Irgendwann haben SCHÜSSLER DU dann angefangen und die Kidz machten Fotos! Mitsingen konnten sie ja noch nicht.

Als die BATES dann auf die Bühne kamen, drängelten alle nach vorne. In der ersten Reihe wurden schon nach ein paar Minuten ein paar Mädels rausgetragen.
Der Sänger und der Gitarrist verteilten zwischen den Liedern immer wieder Bier und Whisky aus Kaffeetassen an die Teenies. Deswegen wurden wohl welche rausgetragen.

Zum pogen war zu wenig Platz und stage diven konnte man wegen so 'ner Absperrung auch nicht. Der Sänger schüttete literweise Bier über die armen verdutzten Köpfe der Bravo-Leser. Und als bei den Zugaben mal ein leerer Pappbecher zurückkam und gegen seinen Kopf knallte, war er beleidigt und rannte heulend von der Bühne.

Toll! Fünf Minuten später kam der Gitarrist auf die Bühne und erklärte, daß der Sänger auf dem Scheißhaus wäre und keinen Bock auf Zugaben hätte. Damit war der Abend natürlich gelaufen.

Leider konnte ich im April 1998 nicht auf das BATES Konzert in Marl gehen, aber Bekannte haben mir erzählt, der Sänger wäre total beleidigt gewesen, nur weil er seinen Einsatz mit dem Bass verpaßt hatte! Tja, damit ist die Bänd bei mir unten durch!

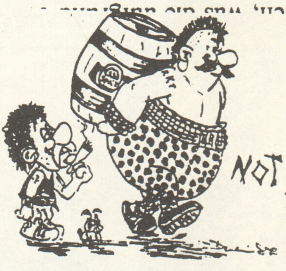
Fazit: Nicht weinen, Zimbl!

Gut, daß der Siggi Punks seit Jahren fotografiert, er sie und sie ihn alle kennen. So bezogen sie mich in ihr Vertrauen zu ihm mit ein, denn Punks sind in der Rege ... der wer weiß so etwas schon, eh ... ngelernt hat und ohne gängige V ... ngswort Und läßt man unvorsich ... utzend für Bier, Zigaretten oc ... äglicher Schnorrerprinzessinnen

Routine auch den bestg ... r. Denn Und schnorren und bett ... er Start- sie schnorren nur das von anderen, was die ... bedingungen in ihrem Leben mehr haben.

Sie haben mi ... erzählt. Ihre Karrieren bis zum vorläufigen Lebensziel Pu ... r Aussehen sind borstig-bunte Antworten.

Akki



THE VAGEENAS - PUNKROCKERS FROM HELL (EP)
Soso, die VAGEENAS treten wieder ans Tageslicht, aber diesmal mit neuer Besetzung. Man kennt die Lieder zwar alle schon, aber sie kommen einem doch ein wenig neu vor. Auch Frontfrau Babette (Queen of Scream) vertritt ihren Namen voll und ganz. Tja, ich würde sagen, wer diese Platte nicht kauft ist selber Schuld!

Karies

BADTIME FOR BONZO - Demo CD
Ziemlich geiles Teil mit harten Gitarrenriffs und mehrstimmigem Harmoniegesang. Alle sechs Lieder sind ziemliche Ohrwürmer. Das coole daran ist, sie mischen das noch mit 'nem bisschen Rock'N'Roll. Also doch Punk'N'Roll?!? Die Antwort überlasse ich jedem selbst. Echt ein Muß für die, die was von gutem Punkrock verstehen.

Karies

LOS NUEVOS MUTANTES - BOMBA

Vitaminepillen rec.
Wird überall als "geiler Trompeten-Punk aus Köln" beschrieben. Da schließ ich mich einfach mal an. Ska-Punk mit aggressiver Stimme, so könnte man's beschreiben.

Akki

IS NICH SO GUT #5, DIN A5, Renē Brocher,
Commerdener Höhe 43, 41812 Erkelenz
(2DM+Porto)
Jaja, der Renē (B) hat's mal wieder geschafft 'n neues Is nich so gut rauszubringen. Die Interviews zB. von die STRAFE, KNOCHENFABRIK, ups ich glaub' das war's dann auch an Interviews, hat er gut hingekriegt. Auch bei dem persönlichem Kram konnte ich mir das Schmunzeln nicht verkneifen. Die Reviews sind auch klasse. Also, ich würd sagen, is empfehlenswert.

Karies

STAY WILD #12, DIN A4, Abel Gebhart,
Wandsbeker Zollstr.71, 22041 Hamburg
(3 Knete+Porto)
Das kürzeste Review der Welt:
Kaufen! Einfach nur geil!

Karies